

SPRZĘT Ośrodka Kultury „ANDALUZJA”

Przody:

Basy: Wharfedale Pro LX-218 BE (po 1 kolumnie na stronę)

Górki: Wharfedale PRO LX15 (po 2 kolumny na stronę)

Zestaw nagłośnieniowy (do wykorzystania jako odsłuchy)

- 2 kolumny Yamaha S115V (500W)
- końcówka mocy Yamaha P5000S (do kolumn Yamaha)
- 2 kolumny t.box PA215/2 (400W)
- końcówka mocy ADS 1400LX (do kolumn PA215/2)
- 2 kolumny basowe t.box PA18S (400W)

Zestaw nagłośnieniowy – odsłuchy

- 2 kolumny aktywne BOX APS-150 (150W)
(korektor wysokie, średnie i niskie tony)
- 1 kolumna odsłuchowa Mackie TH15A

Mikrofony:

1. SHURE BETA 58
2. Shure SM58
3. Shure PG58
4. Behringer BA85A (wokalowy)
5. Shure SM 57 (mikrofon instrumentalny)
6. Mikrofon Behringer SL 75C (mikrofon instrumentalny)

Zestaw mikrofonów pod perkusję Shure DMK 6 (6 mikrofonów)
zawiera:

PG-52: mikrofon do dużego bębna "stopy" - 1 szt.

PG-56: mikrofon do tomów/werbla - 3 szt.

PG-81: mikrofon do talerzy (overhead) - 1szt.

Behringer C2 – 2szt

Mikrofon bezprzewodowy Shure BLX4R (PG58) – 1szt.

Statywy:

- 6 statywów mikrofonowych
- 1 statyw pod stopę

Mikser:

- Behringer X32 + stagebox S32

Dodatkowe akcesoria:

- 2x DI BOX Behringer ULTRA DI20
- Dibox mono

Okablowanie:

- Multicore („pyta”) 16/4 SSNAKE
- Skrętka kat 5e do podłączenia miksera X32 z S32
- kable 24 kable xlr-xlr do podłączenia mikrofonów

Oświetlenie:

- z przodu sceny 1 lampa PAR64 oraz 2 teatralne
- z przodu sceny 3 lampy par LED
- nad sceną 6 lamp PAR 56