

# REGULAMIN

## OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI MUZYCZNEJ

XIV edycja

SPI NIE ŚPI 2026

Organizatorzy:

- Młodzieżowa Rada Miasta
- Urząd Miasta Piekary Śląskie
- Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich

Celem przeglądu jest prezentacja, popularyzacja i promocja amatorskiego muzykowania solistów, instrumentalistów i zespołów muzycznych oraz stworzenie im możliwości występu na profesjonalnej scenie.

### I. Warunki uczestnictwa

1. W przeglądzie mogą wziąć udział:
  - a. wokaliści lub instrumentalni (solo lub w duecie);
  - b. zespoły wokalne i zespoły instrumentalne;
  - c. zespoły wokально-instrumentalne,

którzy nie posiadają podpisanych kontraktów z wytwórnią muzyczną oraz nie mają w dorobku płyty, z której czerpią zyski. W przeglądzie mogą wziąć także udział finaliści poprzednich edycji.

2. Aby dokonać zgłoszenia należy dostarczyć mailem wypełnioną Kartę Zgłoszenia oraz nagranie audiowizualne 3 wybranych utworów (covery lub utwory własne) na adres: spi\_nie\_spi@okandaluzja.pl. Każdy z utworów musi zostać przekazany w osobnym pliku (max 3 pliki). Każde z nagrań zawiera wyłącznie 1 utwór, który nie może być krótszy niż 2 minuty oraz nie dłuższy niż 7 minut. Karta zgłoszenia oraz nagrania utworów mogą być także dostarczone osobiście do Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich, ul. Oświęcimska 45, 41-947 Piekary Śląskie, w godzinach funkcjonowania kasy biletowej. Nagrania utworów mogą zostać dostarczone w formacie \*.mp3 lub na nośniku USB. W przypadku dostarczenia nagrań w formacie innym niż \*.mp3, oraz w przypadku dostarczenia utworów na nośniku, którego odtworzenie okaże się niemożliwe, Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia.

3. Do zarejestrowania zespołu wymagana jest akceptacja postanowień niniejszego regulaminu, poprzez zaznaczenie tego faktu w formularzu.

4. W przypadku uczestników niepełnoletnich wymagane jest dostarczenie zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Przeglądzie. Podpisana zgoda musi zostać dostarczona do organizatora przed zakończeniem naboru, tj. najpóźniej do 30.09.2026r.

5. Jeden wykonawca może uczestniczyć w Przeglądzie wyłącznie w ramach jednego zgłoszenia. W przypadku wystąpienia kilku zgłoszeń przez jednego uczestnika, pod uwagę brana będzie kandydatura, która wpłynęła jako pierwsza.

## **II. Przebieg konkursu**

1. Nabór będzie trwał od 01.07.2026 do 30.09.2026r.

2. Do dnia 01.10.2026r. organizator powoła jury SPI NIE ŚPI 2026.

3. Jury ma obowiązek zapoznania się ze wszystkimi zgłoszeniami przekazanymi przez organizatora, które spełniają wszystkie kryteria naboru ujęte w niniejszym regulaminie.

4. W przypadku wpłynięcia do Organizatora w terminie do 30.09.2026r. mniej niż 10 zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu naboru lub odwołania imprezy.

5. Do dnia 09.10.2026r., spośród wszystkich nadesłanych zgłoszeń, jury wyłoni 10 wykonawców, którzy wezmą udział w finale SPI NIE ŚPI 2026

6. W razie rezygnacji któregokolwiek z finalistów, organizator zastrzega sobie prawo do wybrania w zastępstwie kolejnego wykonawcy. W przypadku gdy uczestnik z listy rezerwowej zostanie wybrany w trakcie trwania głosowania internetowego lub mniej niż 24h przed rozpoczęciem głosowania, nie będzie miał możliwości ubiegania się o nagrodę publiczności, jednak może ubiegać się o wszystkie nagrody przewidziane w Przeglądzie.

7. Nagrania wybranych 10 finalistów zostaną udostępnione na profilu Facebookowym Ośrodka Kultury „Andaluzja”, gdzie odbędzie się głosowanie. Zwycięzca głosowania Internetowego otrzyma nagrodę publiczności.

8. Głosowanie Internetowe odbędzie się w terminie 19.10 – 25.10.2026r.

9. Koncert finałowy SPI NIE ŚPI odbędzie się 07.11.2026r. w Ośrodku Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich.

10. Do dnia 19.10.2026r. uczestnicy zostaną poinformowani o otrzymaniu nominacji do finału konkursu, a do dnia 30.10.2026 otrzymają harmonogram występów. Finaliści zobowiązani są do stawienia się minimum 60 minut przed wyznaczoną godziną występu. Niestawienie się w wyznaczonym czasie, może skutkować przesunięciem występu na późniejszą godzinę lub w przypadku znacznego opóźnienia, całkowitą dyskwalifikacją w konkursie.

11. W dniu koncertu finałowego możliwa będzie tylko jedna próba techniczna, bezpośrednio przed prezentacją. Uczestnicy będą wpuszczani na scenę zgodnie z harmonogramem.

12. W trakcie finału:

a. wokaliści i instrumentalni zobowiązani są do wykonania 3 różnorodnych utworów: własnych lub coverów, a czas występu to max. 20 minut. Utwory prezentowane na koncercie finałowym nie muszą być tymi samymi utworami, które zostały zaprezentowane w ramach naboru.

b. zespoły zobowiązane są do wykonania utworów: własnych lub coverów, a czas występu to max. 45 minut (wraz z przepięciem sprzętu). Utwory prezentowane na koncercie finałowym nie muszą być tymi samymi utworami, które zostały zaprezentowane w ramach naboru.

13. Organizator zapewnia nagłośnienie (przody, 3 głośniki odsłuchowe, omikrofonowanie plus standardowy zestaw perkusji. Zespoły są zobowiązane do przywiezienia własnych instrumentów oraz wzmacniaczy.

14. Zespoły zgłaszające specjalne wymagania odnośnie nagłośnienia, zobowiązane są wykazać je w odpowiedniej rubryce Karty Zgłoszenia. Organizator zapewnia nagłośnienie oraz oświetlenie, w ramach posiadanego sprzętu (wykaz sprzętu znajduje się w załącznikach do pobrania, dostępnych na stronie internetowej [www.okandaluzja.pl](http://www.okandaluzja.pl)).

15. Uczestnicy, którzy podczas swojego występu wykorzystują nagrany akompaniament (playback), zobowiązani są do dostarczenia go akustykowi Ośrodka Kultury „Andaluzja” najpóźniej do dnia 05.11.2025r., w formacie \*.mp3 na nośniku USB lub mailowo. W przypadku dostarczenia nagrań w formacie innym niż \*.mp3, oraz w przypadku dostarczenia podkładów na nośniku, którego odtworzenie okaże się niemożliwe, Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Wykonawcy.

16. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, ani zakwaterowania.

17. Głosowanie Internetowe zostanie przeprowadzone na profilu Facebookowym, Ośrodka Kultury „Andaluzja” w dniach 19.10 – 25.10.2026r. Termin może ulec zmianie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani.

18. Aby móc zagłosować w Konkursie, należy:

a. posiadać aktywny profil na Facebooku, zgodnie z definicją tego pojęcia zawartą w serwisie Facebook (zwany dalej: Profilem), założony i prowadzony zgodnie z Regulaminem opublikowanym przez Facebook oraz wszystkimi innymi zasadami, politykami lub wytycznymi Facebooka, a następnie wejść na profil Ośrodka Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich na Facebooku, znajdujący się pod adresem: **<https://www.facebook.com/OKAndaluzja>**;

b. zapoznać się z zasadami głosowania w Konkursie, opublikowanymi na Facebooku pod każdym materiałem podlegającym głosowaniu; oraz z treścią niniejszego Regulaminu, dostępną na Facebooku, na profilu Ośrodka Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich;

c. oddać głos na wybranego uczestnika poprzez użycie przycisku „Lubię to” lub „Super”. Jedna osoba może oddać co najmniej 1 głos na każdego uczestnika, przy użyciu wyłącznie jednego konta osobistego w serwisie Facebook.com

19. Zasady i przebieg głosowania internetowego:

a. na profilu Ośrodka Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich zostaną opublikowane posty z wykonawcami zakwalifikowanymi do finału SPI NIE ŚPI 2026r.;

b. w wyniku głosowania wybrany zostanie zwycięzca, który otrzyma nagrodę publiczności;

c. ważne są tylko głosy oddane bezpośrednio na profilu Ośrodka Kultury „Andaluzja”;

d. użytkownicy mogą głosować na wybranego kandydata od momentu opublikowania postów w dniu 19.10.2026r. do dnia 25.10.2026r. do godziny 12:00. W przypadku zmiany terminu, zostanie on opublikowany na Facebooku i stronie internetowej Ośrodka Kultury „Andaluzja”;

e. w przypadku otrzymania tej samej ilości głosów przez dwóch lub więcej finalistów, o tym kto otrzyma nagrodę publiczności, decyduje jury.

f. wykonawca zastrzega sobie prawo do odjęcia głosów zebranych pod postami uczestników, wobec których zachodzi podejrzenie, że zostały oddane sprzecznie z prawem, zasadami, politykami lub wytycznymi Facebooka oraz niniejszego Regulaminu; szczególnie dotyczy to głosów oddanych przy użyciu kont fikcyjnych w Serwisie;

g. wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, ani nie jest stroną w sporach dotyczących praw uczestników oraz użytkowników korzystających z Profilu w Serwisie Facebook.

## 20. Reklamacje dotyczące głosowania:

a. wszelkie uwagi oraz zastrzeżenia dotyczące organizacji i przebiegu Konkursu powinny być zgłaszane na adres mailowy: [spi\\_nie\\_spi@okandaluzja.pl](mailto:spi_nie_spi@okandaluzja.pl) w terminie 4 dni od daty ogłoszenia wyników, to jest do dnia 25.10.2026 roku wraz z dopiskiem „SPI NIE ŚPI – głosowanie internetowe - reklamacja”. W przypadku zmiany terminu głosowania internetowego przesunięciu ulega również termin składania zastrzeżeń dotyczących głosowania internetowego, jednak nadal obejmuje on 4 dni od daty ogłoszenia wyników;

b. Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne, związane z działaniem dostawców usług internetowych oraz za jakiegokolwiek problemy wynikające z działania serwisu Facebook, które mogłyby mieć wpływ na przebieg głosowania;

c. wszelkie roszczenia wynikające z wadliwego działania dostawców usług oraz serwisu Facebook powinny być zgłaszane do właściciela platformy Facebook.com

d. rozpatrzeniu podlegają wyłącznie reklamacje zgłoszone w podanym wyżej terminie i na wskazany powyżej adres mailowy;

e. zgłoszenie reklamacji powinno zawierać dokładne dane Reklamującego, a także wskazanie podstaw reklamacji wraz z uzasadnieniem;

f. reklamacje rozpatruje organizator w ciągu 4 dni od dnia otrzymania przez Reklamującego zgłoszenia reklamacyjnego, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu;

g. o wyniku reklamacji Reklamujący zostanie powiadomiony drogą mailową w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia.

## 21. Organizator zastrzega sobie prawo do:

a. zmiany daty oraz miejsca koncertu finałowego;

b. odwołania imprezy publikując stosowne oświadczenie wraz z uzasadnieniem odwołania wydarzenia.

22. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu jury, o czym poinformuje uczestników przeglądu.
23. Jury w Koncercie Finałowym wybierze zwycięzców w każdej kategorii.
24. Decyzja jury jest ostateczna i nie ma od niej możliwości odwołania.
25. W przeglądzie przewidziano nagrody finansowe oraz nagrodę główną, którą jest występ na Dniach Miasta Piekary Śląskie w roku 2027. Wręczenie nagród nastąpi po ogłoszeniu wyników Finału SPI NIE ŚPI 2026.
26. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w podziale nagród oraz dopuszcza możliwość przyznania ewentualnych wyróżnień i nagród specjalnych.
27. Zwycięzcy, którzy zdobędą nagrody finansowe są zobowiązani do wypełnienia oświadczeń po zakończeniu gali finałowej w sekretariacie Ośrodka Kultury „Andaluzja”:
  - a. do wypełnienia oświadczeń niezbędna jest obecność wszystkich członków danego zespołu;
  - b. w przypadku niewypełnienia oświadczeń przez solistę lub wszystkich członków zespołu nagroda nie zostanie wypłacona.
  - c. W przypadku przyznania nagrody finansowej uczestnikowi niepełnoletniemu, nagroda zostanie wypłacona na rachunek bankowy rodzica lub opiekuna prawnego wskazanego w pisemnym upoważnieniu. Upoważnienie należy dostarczyć Organizatorowi najpóźniej w dniu koncertu finałowego.
  - d. Wypłata nagród finansowych nastąpi przelewem na wskazane konto bankowe po dopełnieniu wszystkich formalności wymaganych przez Organizatora, nie później niż do dnia 24.11.2026 r.
28. W koncercie finałowym może brać udział publiczność - wstęp na koncert finałowy jest bezpłatny.
29. Publiczność biorąca udział w wydarzeniu ma obowiązek przestrzegania zasad zachowania się, obowiązujących w Ośrodku Kultury „Andaluzja”. Osoby, które się do nich nie zastosują, zostaną wyproszone z budynku.
30. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika lub zespołu z udziału w Przeglądzie w przypadku rażącego naruszenia zasad współżycia społecznego, działania na szkodę Organizatora lub zachowania mogącego zakłócić przebieg wydarzenia.
31. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania fragmentów nagrań koncertu finałowego, do promocji wydarzenia.
32. Uczestnictwo publiczności w wydarzeniu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalanie i publikację wizerunku w materiałach promocyjnych oraz relacjach z wydarzenia publikowanych przez Organizatora.

### **III. Postanowienia końcowe**

1. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu e-mail: [spi\\_nie\\_spi@okandaluzja.pl](mailto:spi_nie_spi@okandaluzja.pl).

2. Wszelkie kwestie sporne lub nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do Organizatora.

#### **IV. Przetwarzanie i ochrona danych osobowych**

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO” oraz na podstawie ustawy z 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000), administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej jest Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich z siedzibą w Piekarach Śląskich (41-947) przy ul. Oświęcimskiej 45 (dalej zwany „Administratorem”).
2. Uczestnicy Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, adres, nr telefonu.
3. Uczestnik zgłaszający zespół oświadcza, że reprezentuje cały zespół i ma zgodę wszystkich członków na jego reprezentowanie.
4. Uczestnicy Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w punkcie IV.2 jest dobrowolne, a równocześnie niezbędne do udziału w Przeglądzie.
5. Uczestnik przystępując do Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych, emitowanie i rozpowszechnianie nadesłanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (telewizja, Internet, radio), transmisje i retransmisje występu konkursowego przez stacje radiowe, telewizyjne oraz Internet (współpracujące z organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystywanie.
6. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystywanie materiałów nagraniowych do celów Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI.
7. Do zakończenia Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI uczestnik może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem przeglądu, wysyłając na adres e-mail: [iod@okandaluzja.pl](mailto:iod@okandaluzja.pl) wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych"; w treści wiadomości należy podać: nazwę Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI, dane osobowe podane w zgłoszeniu udziału w Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI oraz adres e-mail, z którego prowadzona była korespondencja z Organizatorem.
8. Cofnięcie zgody przez Uczestnika na wykorzystanie danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże nie ma wpływu na zgodność z prawem w kwestii dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.

## **9. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Administratora**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 ust. 1 i 2 RODO, informujemy, iż:

1) Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich, ul. Oświęcimska 45, 41-947 Piekary Śląskie tel.: 32 284 56 20, adres e-mail: impresariat@okandaluzja.pl.

2) Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych. Dane kontaktowe: IOD Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich, 41-947 Piekary Śląskie, ul. Oświęcimska 45, e-mail: iod@okandaluzja.pl

3) Dane osobowe osób, o których mowa w pkt IV.2 Regulaminu, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) i e) RODO w związku z zapisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statutu Jednostki, jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z realizacją Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI.

Dane osobowe będą przetwarzane również zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, w związku z wyrażeniem zgody na przetwarzanie i publikację swoich danych osobowych, emitowanie i rozpowszechnianie nadanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (televizja, Internet, radio), transmisje i retransmisje występu konkursowego przez stacje radiowe, telewizyjne oraz Internet (współpracujące z organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystywanie, na zasadach opisanych w regulaminie konkursu, w związku z udziałem w konkursie;

4) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie;

5) Dane osobowe w postaci: imię i nazwisko, adres, nr telefonu, są podawane przez osobę zgłaszającą do Konkursu (w tym reprezentanta zespołu), w ramach formularza zgłoszeniowego.

6) Dane osobowe Uczestników Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI będą przetwarzane przez okres do 12 miesięcy od dnia zakończenia przeglądu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.

7) Do zakończenia Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI uczestnik może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, zgodnie zapisami pkt IV.7 Regulaminu. Cofnięcie zgody przez Uczestnika na wykorzystanie danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie, nie wpłynie jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

- 8) Każdemu Uczestnikowi, na zasadach opisanych w RODO, przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, możliwość ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
- 9) Uczestnikom Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI, w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 10) Dane osobowe nie będą przekazywane do innych krajów, ani organizacji międzynarodowych w rozumieniu RODO.
- 11) W oparciu o dane osobowe Uczestników Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznej SPI NIE ŚPI, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

**KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU**  
**W OGÓLNOPOLSKIM PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI MUZYCZNEJ**  
**XIV edycja**  
**SPI NIE ŚPI ‘ 2026**

**Kartę należy wypełnić czytelnie, drukowanymi literami!!!**

1. Nazwa wykonawcy

.....

2. Kategoria

.....

3. Imię i nazwisko wykonawcy lub lidera zespołu, posiadającego zgodę na reprezentowanie zespołu.

.....

4. Kontakt do wykonawcy/ lidera zespołu reprezentującego zespół:

adres:.....

nr telefonu:.....

e-mail:.....

5. Skład osobowy zespołu /-oraz instrumentarium:

Członek zespołu	Instrument
-----------------	------------

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

7. Wsparcie techniczne

.....  
.....

8. Informacja o wykonawcy/ zespole, **która zostanie wykorzystana przy zapowiedzi zespołu oraz zostanie zamieszczona na Facebooku i stronie internetowej** (preferowana forma opisu w trzeciej osobie). Prosimy także o przestanie opisu w treści maila zgłoszeniowego.

.....  
.....  
.....  
.....

9. Oświadczenia i zgody:

- Oświadczam, że posiadam zgodę członków zespołu na reprezentowanie zespołu.

.....  
data i podpis

- Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem przeglądu, w tym z informacją o przetwarzaniu danych osobowych - i akceptuję jego postanowienia.

.....  
data i podpis

- Wyrażam zgodę na nieodpłatne oraz publiczne dysponowanie moimi danymi zawartymi w karcie zgłoszenia w związku z organizowanym Przeglądem. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia Przeglądu SPI NIE ŚPI (zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO)).

.....  
data i podpis

- Oświadczam, że reprezentuję cały zespół i w jego imieniu wyrażam zgodę na: emitowanie i rozpowszechnianie nadanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (telewizja, Internet, radio), transmisje i retransmisje występu konkursowego przez stacje radiowe, telewizyjne oraz Internet (współpracujące z Organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystywanie.

.....

data i podpis

- Oświadczam, że zostałem poinformowany, iż podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny i przysługuje mi prawo do wglądu oraz możliwość poprawiania danych, jak też o fakcie, że do zakończenia OGÓLNOPOLOSKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNEJ SPI NIE ŚPI mogę cofnąć zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych.

- Cofnięcie zgody przez zgłaszającego jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w OGÓLNOPOLSKIM PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI MUZYCZNEJ SPI NIE ŚPI

.....

data i podpis

- Oświadczam, że zespół posiada prawa do wykonywania utworów przestanych i prezentowanych w trakcie Przeglądu i wyraża zgodę wykorzystywanie materiałów nagraniowych do celów promocyjnych OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNEJ SPI NIE ŚPI.

Zespół wyraża także zgodę na wykorzystanie nazwy zespołu w celach promocyjnych oraz informacyjnych Przeglądu (ogłoszenie wyników, informacja o Przeglądzie we współpracujących mediach)

.....

data i podpis