

# REGULAMIN

## OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH

### XII edycja **SPI NIE ŚPI** 2024

#### **Patronat Honorowy**

**Łukasz Ściebiorowski**

Posel na Sejm RP

Przewodniczący Zespołu Parlamentarnego ds. Wspierania Twórców i Promocji Polskiej Muzyki Rozrywkowej.

#### **Patronat Medialny**

Radio Piekary

#### **Organizatorzy:**

Młodzieżowa Rada Miasta

Urząd Miasta Piekary Śląskie

Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich

**Celem Przeglądu jest prezentacja, popularyzacja i promocja zespołów muzycznych, wykonawców solistów oraz stworzenie im możliwości występu na profesjonalnej scenie.**

## **I. Warunki uczestnictwa**

1. W przeglądzie mogą wziąć udział zespoły instrumentalno-wokalne (nie związane zawodowo z wykonywaniem muzyki) oraz wykonawcy, instrumentalisci, soliści (do których wliczane są duety), którzy nie posiadają podpisanych kontraktów z wytwórnią muzyczną oraz nie wydały płyty, z której czerpią zyski.
2. Aby dokonać zgłoszenia, należy dostarczyć: wypełnioną Kartę Zgłoszenia mailem na adres administrator@okandaluzja.pl.
3. Do zarejestrowania zespołu wymagana jest akceptacja postanowień niniejszego regulaminu poprzez zaznaczenie odpowiedniej opcji w formularzu.
4. Nabór będzie miał miejsce od 13 maja do 30 września 2024r.
5. W przypadku wpłynięcia do Organizatora w terminie do 30.09.2024r. mniej niż 5 zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu naboru lub odwołania imprezy.
6. Przesłuchania rozpoczynają się od 08.10.2024r.
7. Dokładny termin występu zostanie ustalony po kontakcie z organizatorami.

## II. Przebieg konkursu

1. Przegląd odbędzie się w okresie 13.05.2024 - 8.12.2024r. w Ośrodku Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich (ul. Oświęcimska 45). Termin ten może ulec wydłużeniu, o czym uczestnicy konkursu zostaną poinformowani.
2. W dniu 23 maja 2024r. odbędzie się koncert promujący tegoroczny Przegląd z udziałem laureatów poprzednich edycji SPI NIE ŚPI.
3. Organizator powołuje jury, którego skład zostanie opublikowany do dnia 13.09.2024.
4. W terminie od 08.10.2024r. do 08.11.2024r. będą miały miejsce przesłuchania zespołów/solistów/instrumentalistów w siedzibie OK Andaluzja wraz z rejestracją występów na potrzeby głosowania internetowego. Termin ten również może ulec wydłużeniu, o czym uczestnicy konkursu zostaną poinformowani.
5. Organizator zapewnia nagłośnienie (przody, 3 głośniki odsłuchowe, omikrofonowanie) zgodnie z posiadanym sprzętem. Zespoły są zobowiązane do przywiezienia własnych instrumentów, perkusji oraz wzmacniaczy
6. Zespoły posiadające specjalne wymagania odnośnie nagłośnienia zobowiązane są ująć je w odpowiedniej rubryce w Karcie Zgłoszenia.
7. Organizator nie pokrywa kosztów podróży ani ewentualnego zakwaterowania.
8. Występy w ramach kwalifikacji będą się odbywać przynajmniej raz w miesiącu we wcześniej ustalonym terminie.
9. Występy kwalifikacyjne będą się składać z występów kilku uczestników przeglądu. O składzie decyduje organizator w porozumieniu z jury.
10. W dniu występów nie przewiduje się dodatkowych wcześniejszych prób zespołów poza próbą techniczną w dniu występu. Uczestnicy będą wpuszczani na teren występów zgodnie z ustalonym harmonogramem .
11. W trakcie przeglądu zespół powinien zagrać własne utwory o łącznym czasie nie przekraczającym 60 minut (wraz z czasem na przełączenie sprzętu). Czas występu solistów i instrumentalistów to maksymalnie 20 minut.
12. Każdy uczestnik musi zaprezentować minimum 3 utwory.
13. W przypadku braku swoich utworów dopuszcza się wykonanie coverów.
14. Dopuszcza się możliwość występu kilku zespołów na tym samym sprzęcie: piece, perkusja itp. (jeżeli zespoły wcześniej to uzgodnią między sobą a Organizator zostanie o tym fakcie poinformowany).
15. W przypadku uczestników, którzy wykorzystują podkłady podczas swojego występu zobowiązani są do ich dostarczenia akustykowi Ośrodka Kultury „Andaluzja” najpóźniej do godziny 20.00 dnia poprzedzającego występy w formacie \*.mp3 na nośniku USB lub mailowo.
16. W przypadku dostarczenia podkładów w formacie innym niż \*.mp3, z którym będą problemy w odtworzeniu oraz w przypadku dostarczeniu podkładów na nośniku, który nie zostanie odtworzony na sprzęcie nagłośnieniowym Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Wykonawcy.

17. Spośród wszystkich uczestników do ścisłego finału zostanie wybrana 4 najlepszych w każdej kategorii w wyniku głosowania internetowego publiczności oraz 1 zespół, 1 solista i 1 instrumentalista wybrany przez jury.
18. Głosowanie internetowe organizowane jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
19. Głosowanie konkursowe zostanie przeprowadzone na portalu społecznościowym Facebook na profilu Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich w dniach od 12 do 15 listopada 2024. Termin ten może ulec zmianie, o czym uczestnicy konkursu zostaną poinformowani.
20. Aby móc zagłosować w Konkursie, należy:
  - a. posiadać aktywny profil na Facebooku, zgodnie z definicją tego pojęcia zawartą w serwisie Facebook (zwany dalej: Profilem), założony i prowadzony zgodnie z Regulaminem opublikowanym przez Facebook oraz wszystkimi innymi zasadami, politykami lub wytycznymi Facebooka, a następnie wejść na profil Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich na Facebooku znajdującą się pod adresem: <https://www.facebook.com/OKAndaluzja>
  - b. zapoznać się z zasadami głosowania w Konkursie opublikowanymi na Facebooku pod każdym opublikowanym materiałem podlegającym głosowaniu: oraz z treścią niniejszego Regulaminu, dostępną na facebooku na profilu Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich.
  - c. oddać co najmniej jeden głos, poprzez użycie przycisku „Lubię to” lub „Super”, na wybranego uczestnika. Jedna osoba może oddać maksymalnie po 1 na każdego uczestnika) przy użyciu wyłącznie jednego konta osobistego w serwisie Facebook.com
21. Zasady i przebieg głosowania internetowego
  - a. Na profilu Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich zostaną opublikowane posty z wykonawcami zakwalifikowanymi do głosowania Internetowego.
  - b. Wykonawcy zakwalifikowani do głosowania internetowego to soliści (w tym duety), instrumentalści i zespoły.
  - c. Głosowanie odbywać się będzie w trzech kategoriach soliści (do których wliczane są duety) , instrumentalści oraz zespoły.
  - d. W wyniku głosowania wybrani zostaną finaliści SPI NIE ŚPI tj. maksymalnie czterech w każdej kategorii.
  - e. Zwycięzcy głosowania internetowego w każdej kategorii otrzymają nagrodę publiczności.
  - f. Użytkownicy Facebooka w terminie określonym niniejszym Regulaminem mogą oddawać głosy poprzez kliknięcie przycisku "Lubię to" lub "Super" na wybrany post z skrótem występu uczestnika przeglądu oznaczony jako post konkursowy.
  - g. Ważne są tylko głosy oddane bezpośrednio na profilu OK Andaluzja.
  - h. Użytkownicy mogą głosować na wybranego kandydata od momentu opublikowania postów w dniu 12 listopada 2024 do dnia 15 listopada 2024 do godziny 12:00. W przypadku zmiany terminu, zostanie on opublikowany na facebooku i stronie internetowej OK Andaluzja.
  - i. Ogłoszenie wyników Głosowania Internetowego nastąpi najpóźniej 18.11.2024r. na profilu Facebookowym Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich oraz na stronie internetowej OK

Andaluzja [www.okandaluzja.pl](http://www.okandaluzja.pl). W przypadku zmiany terminu głosowania internetowego przesunięciu ulega również termin ogłoszenia wyników. Zostanie on opublikowany na facebooku i stronie internetowej OK Andaluzja.

- j. Wykonawca zastrzega sobie prawo do odjęcia głosów zebranych pod postami uczestników, wobec których zachodzi podejrzenie, że zostały oddane sprzecznie z prawem, zasadami, politykami lub wytycznymi Facebook oraz niniejszego Regulaminu, szczególnie dotyczy to głosów oddanych przy użyciu kont fikcyjnych w Serwisie.
- k. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, ani nie jest stroną w sporach dotyczących praw uczestników oraz użytkowników do korzystania z Profilu w Serwisie Facebook.

## 22. Reklamacje dotyczące głosowania

- a. Wszelkie uwagi oraz zastrzeżenia dotyczące organizacji i przebiegu Konkursu powinny być zgłaszane na adres mailowy administrator@okandaluzja.pl w terminie 4 dni od daty ogłoszenia wyników, to jest do dnia 21.11.2024 roku wraz z dopiskiem „SPI NIE ŚPI – głosowanie internetowe - reklamacja”. W przypadku zmiany terminu głosowania internetowego przesunięciu ulega również termin składania zastrzeżeń dot. głosowania internetowego., jednak nadal pozostaje to 4 dni od daty ogłoszenia wyników.
- b. Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne związane z działaniem dostawców usług internetowych oraz za jakiegokolwiek problemy wynikające z działania serwisu Facebook, które mogłyby mieć wpływ na przebieg Głosowania.
- c. Wszelkie roszczenia wynikające z wadliwego działania dostawców usług oraz serwisu Facebook powinny być zgłaszane do właściciela platformy Facebook.com.
- d. Rozpatrzeniu podlegają wyłącznie reklamacje zgłoszone w podanym wyżej terminie i na wskazany powyżej adres mailowy.
- e. Zgłoszenie reklamacji powinno zawierać dokładne dane Reklamującego, a także wskazanie podstaw reklamacji wraz z uzasadnieniem.
- f. Reklamacje rozpatruje organizator w ciągu 4 dni od dnia otrzymania przez Reklamującego zgłoszenia reklamacyjnego, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.
- g. O wyniku reklamacji Reklamujący zostanie powiadomiony drogą mailową w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia.

## 23. Organizator zastrzega sobie prawo do:

- a. zmiany daty oraz miejsca przeglądu,
- b. odwołania imprezy bez podania przyczyny,
- c. zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w eliminacjach
- d. odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.

24. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu jury o czym poinformuje uczestników przeglądu.

25. Jury w Koncercie Finałowym wybierze zwycięzców spośród maksymalnie 5 finalistów w każdej kategorii.

26. Występ uczestników zakwalifikowanych do udziału w koncercie finałowym odbędzie się 8.12.2024r. Termin ten może ulec zmianie.

27. Podczas gali finałowej rozdane zostaną nagrody.
28. Fragmenty nagrań będą mogły zostać wykorzystane do promocji wydarzenia.
29. Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.
30. W przeglądzie przewidziano nagrody finansowe:

**Kategoria zespoły:**

- I miejsce 1500pln
- II miejsce 800pln
- Nagroda publiczności 250pln

**Kategoria soliści:**

- I miejsce 700pln
- II miejsce 300pln
- Nagroda publiczności 150pln

**Kategoria instrumentalistów:**

- I miejsce 400pln
- II miejsce 250pln
- Nagroda publiczności 150pln

- h. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w nagrodach oraz dopuszcza możliwość ewentualnych wyróżnień i nagród specjalnych.
- i. Zwycięzcy, którzy zdobyli nagrody finansowe są zobowiązani do wypełnienia oświadczeń po zakończeniu gali finałowej (w dniu 08.12.2024r. w sekretariacie Ośrodka Kultury „Andaluzja”).
- j. Do wypełnienia oświadczeń niezbędna jest obecność wszystkich członków danego zespołu.
- k. W przypadku niewypełnienia oświadczeń przez solistę lub wszystkich członków zespołu nagroda nie zostanie wypłacona.
- l. W przesłuchaniach oraz w koncercie finałowym może brać udział publiczność.
- m. Wstęp na przesłuchania i koncert finałowy bezpłatny.
- n. Publiczność biorąca udział w wydarzeniu ma obowiązek przestrzegania obowiązujących zasad. Osoby, które nie zastosują się do nich zostaną wyproszone z budynku.

### III. Postanowienia końcowe

31. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
  - a. zmiany daty oraz miejsca przeglądu,
  - b. odwołania imprezy bez podania przyczyny,
  - c. zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w eliminacjach
  - d. odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.
32. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu e-mail: [administrator@okandaluzja.pl](mailto:administrator@okandaluzja.pl)
33. Wszelkie kwestie sporne lub nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy.
34. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do organizatorów.

#### IV. Przetwarzanie i ochrona danych osobowych

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO” oraz na podstawie ustawy z 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000), administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych jest Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich z siedzibą w Piekarach Śląskich (41-947) przy ulicy Oświęcimskiej 45 (dalej zwany „Administratorem”).
2. Uczestnicy Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, adres, nr telefonu,
3. Uczestnik zgłaszający zespół oświadcza, że reprezentuje cały zespół i ma zgodę członków na jego reprezentowanie zespołu.
4. Uczestnicy Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w punkcie III.2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych jest niezbędne do udziału w przedmiotowym Przeglądzie.
5. Uczestnik przystępując do Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych, emitowanie i rozpowszechnianie nadesłanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (telewizja, internet, radio), transmisje i retransmisje występu konkursowego przez stacje radiowe, telewizyjne oraz internet (współpracujące z organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystywanie,
6. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystywanie materiałów nagraniowych do celów Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI.
7. Do zakończenia Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI uczestnik może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem przeglądu wysyłając na adres e-mail: [iod@okandaluzja.pl](mailto:iod@okandaluzja.pl) wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych", w treści wiadomości należy podać nazwę Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI, podane uprzednio w zgłoszeniu udziału w Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI dane osobowe oraz adres e-mail z którego prowadzona była komunikacja z Organizatorem.

8. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
9. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych.

Dane kontaktowe:

IOD Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich, 41-947 Piekary Śląskie, ul. Oświęcimska 45,  
e-mail: [iod@okandaluzja.pl](mailto:iod@okandaluzja.pl)

10. Dane osobowe osób, o których mowa w pkt III.2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI.
11. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
12. Dane osobowe Uczestników Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI będą przetwarzane przez okres do 12 miesięcy od dnia zakończenia przeglądu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
13. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
14. Uczestnikom Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
15. W oparciu o dane osobowe Uczestników Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych SPI NIE ŚPI, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

**KARTA ZGŁOSZENIA  
DO OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH  
XII edycja SPI NIE ŚPI ' 2024**

Kartę należy wypełnić czytelnie, drukowanymi literami!!!

1. Nazwa zespołu/nazwisko solisty wykonawcy

.....

2. Rodzaj wykonywanej muzyki:

.....

3. Imię i nazwisko - lidera zespołu/wykonawcy posiadającego zgodę na reprezentowanie zespołu

.....

4. Kontakt do lidera zespołu/wykonawcy/reprezentanta zespołu:

adres:.....

nr telefonu:.....

e-mail:.....

5. Skład osobowy zespołu/wykonawcy oraz instrumentarium

	Członek zespołu	Instrumentarium
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

6. Repertuar proponowany na występ /tytuł, kompozytor, autor tekstu, czas trwania/:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7. Wsparcie techniczne

.....  
.....  
.....  
.....

8. Informacja o zespole/wykonawcy, która zostanie wykorzystana przy zapowiedzi zespołu oraz zostanie zamieszczona na Facebooku oraz stronie internetowej:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9. Oświadczenia i zgody

- Oświadczam, że posiadam zgodę członków zespołu na reprezentowanie zespołu.

.....  
data i podpis

- Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem przeglądu i akceptuję jego postanowienia.

.....  
data i podpis

- Wyrażam zgodę na nieodpłatne oraz publiczne dysponowanie moimi danymi zawartymi w karcie zgłoszenia w związku z organizowanym przeglądem. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia przeglądu SPI NIE ŚPI (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).”

.....  
data i podpis

- Oświadczam, że reprezentuję cały zespół i w jego imieniu wyrażam zgodę na: emitowanie i rozpowszechnianie nadesłanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (telewizja, internet, radio), transmisje i retransmisje występu konkursowego przez stacje radiowe, telewizyjne oraz internet (współpracujące z organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystywanie.

.....  
data i podpis

- Oświadczam, że zostałem poinformowany, iż podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny oraz przysługuje mi prawo do wglądu i możliwość poprawiania danych oraz, że do zakończenia OGÓLNOPOLOSKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI mogę cofnąć zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych.
- Cofnięcie zgody przez jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w OGÓLNOPOLOSKIM PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI

.....  
data i podpis

- Oświadczam, że zespół posiada prawa do wykonywania utworów przesłanych i prezentowanych w trakcie przeglądu i wyraża zgodę wykorzystywanie materiałów nagraniowych do celów promocyjnych OGÓLNOPOLOSKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI.  
Zespół wyraża zgodę na wykorzystanie nazwy zespołu w celach promocyjnych przeglądu oraz informacyjnych (ogłoszenie wyników, informacja o przeglądzie we współpracujących mediach)

.....  
data i podpis