

REGULAMIN

X PIEKARSKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH

SPI NIE ŚPI 2022

Organizatorzy:

Młodzieżowa Rada Miasta Piekary Śląskie

Urząd Miasta Piekary Śląskie

Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich

Celem Przeglądu jest prezentacja, popularyzacja i promocja zespołów muzycznych, wykonawców solistów oraz stworzenie im możliwości występu na profesjonalnej scenie.

I. Warunki uczestnictwa

1. W przeglądzie mogą wziąć udział zespoły instrumentalno-wokalne (nie związane zawodowo z wykonywaniem muzyki) oraz wykonawcy, soliści, którzy nie posiadają podpisanych kontraktów z wytwórnią muzyczną oraz nie wydały płyty, z której czerpią zyski.
2. Aby dokonać zgłoszenia, należy dostarczyć: wypełnioną Kartę Zgłoszenia mailem na adres administrator@okandaluzja.pl
3. Do zarejestrowania zespołu wymagana jest akceptacja postanowień niniejszego regulaminu poprzez zaznaczenie odpowiedniej opcji w formularzu
4. Nabór zespołów i solistów będzie miał miejsce od 15 lutego do 31 maja 2022r.
5. W przypadku wpłynięcia do Organizatora w terminie do 31.05. 2022r. mniej niż 5 zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu naboru lub odwołania imprezy.
6. Przesłuchania rozpoczynają się od 1 marca.
7. Dokładny termin występu zostanie ustalony po kontakcie z organizatorami.

II. Przebieg konkursu

1. Przegląd odbędzie się 1.03.2022 - 4.11.2022r. w Ośrodku Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich (ul. Oświęcimska 45).
2. W terminie od 1 marca 2022 do 4 listopada 2022 będą miały miejsce przesłuchania zespołów/solistów na deskach OK Andaluzja wraz z rejestracją występu na potrzeby głosowania internetowego.
3. Występy w ramach kwalifikacji będą się odbywać przynajmniej raz w miesiącu w wcześniej ustalonym terminie .

4. Występy kwalifikacyjne będą się składać z występów kilku zespołów lub kilku solistów. O składzie decyduje organizator w porozumieniu z jury.
5. W dniu występów nie przewiduje się dodatkowych wcześniejszych prób zespołów poza próbą techniczną w dniu występu. Zespoły będą wpuszczane na teren występów na 2h przed występem .
6. W trakcie przeglądu zespół powinien zagrać własne utwory o łącznym czasie nie przekraczającym 60 minut (wraz z czasem na przełączenie sprzętu).
7. W przypadku braku swoich utworów dopuszcza się wykonanie coverów.
8. Dopuszcza się możliwość występu kilku zespołów na tym samym sprzęcie-pięcie, perkusja itp. (jeżeli zespoły wcześniej to uzgodnią między sobą a Organizator zostanie o tym fakcie poinformowany).
9. W przypadku solistów i zespołów, którzy wykorzystują podkłady podczas swojego występu zobowiązani są do ich dostarczenia akustykowi Ośrodka Kultury „Andaluzja” najpóźniej do godziny 20.00 dnia poprzedzającego występy, najlepiej w formacie *.mp3 na nośniku USB lub mailowo.
10. W przypadku dostarczenia podkładów w formacie innym niż *.mp3, z którym będą problemy w odtworzeniu oraz w przypadku dostarczeniu podkładów na nośniku, który nie zostanie odtworzony na sprzęcie nagłośnieniowym Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Wykonawcy.
11. Spośród wszystkich zespołów/solistów do ścisłego finału zostanie wybrana 5 najlepszych w wyniku głosowania internetowego publiczności.
12. Głosowanie internetowe organizowane jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
13. Głosowanie konkursowe zostanie przeprowadzone na portalu społecznościowym Facebook na profilu Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich w dniach od 14 do 18 listopada 2022.
14. Aby móc zagłosować w Konkursie, należy:
 - a. posiadać aktywny profil na Facebooku, zgodnie z definicją tego pojęcia zawartą w serwisie Facebook (zwany dalej: Profilem), założony i prowadzony zgodnie z Regulaminem opublikowanym przez Facebook oraz wszystkimi innymi zasadami, politykami lub wytycznymi Facebooka, a następnie wejść na profil Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich na Facebooku znajdującą się pod adresem: <https://www.facebook.com/OKAndaluzja>
 - b. zapoznać się z zasadami głosowania w Konkursie opublikowanymi na Facebooku pod każdym opublikowanym materiałem podlegającym głosowaniu: oraz z treścią niniejszego Regulaminu, dostępną na facebooku na profilu Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich.
 - c. oddać co najmniej jeden głos, poprzez użycie przycisku „Lubię to” lub „Super”, na wybrany zespół lub solistkę. Jedna osoba może oddać maksymalnie po 1 na każdego uczestnika) przy użyciu wyłącznie jednego konta osobistego w serwisie Facebook.com
15. Zasady i przebieg głosowania internetowego
 - a. Na profilu Ośrodka Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich zostanie opublikowanych 10 postów z wykonawcami zakwalifikowanymi do głosowania Internetowego.
 - b. Wykonawcy zakwalifikowani do głosowania internetowego to soliści, duety i zespoły.

- c. Głosowanie odbywać się będzie w dwóch kategoriach soliści (do których wliczane są też duety) oraz zespoły.
- d. W wyniku głosowania wybrani zostaną finaliści SPI NIE ŚPI (5 najlepszych zespołów i 5 solistów).
- e. Zwycięzcy głosowania internetowego w kategorii soliści i zespoły otrzymają nagrodę publiczności.
- f. Użytkownicy Facebooka w terminie określonym niniejszym Regulaminem mogą oddawać głosy poprzez kliknięcie przycisku "Lubię to" lub "Super" na wybrany post z skrótem występu solisty/zespołu oznaczonym jako post konkursowy.
- g. Ważne są tylko głosy oddane bezpośrednio na profilu OK Andalużja.
- h. Użytkownicy mogą głosować na wybranego kandydata (solistę i zespół) od momentu opublikowania postów w dniu 14 listopada 2022 do dnia 18 listopada 2022 do godziny 12:00.
- i. Ogłoszenie wyników Głosowania Internetowego nastąpi najpóźniej 21.11.2022r. na profilu Facebookowym Ośrodka Kultury Andalużja w Piekarach śląskich oraz na stronie internetowej OK Andalużja www.okandaluzja.pl.
- j. Wykonawca zastrzega sobie prawo do odjęcia głosów zebranych pod postami uczestników, wobec których zachodzi podejrzenie, że zostały oddane sprzecznie z prawem, zasadami, politykami lub wytycznymi Facebook oraz niniejszego Regulaminu, szczególnie dotyczy to głosów oddanych przy użyciu kont fikcyjnych w Serwisie.
- k. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, ani nie jest stroną w sporach dotyczących praw uczestników oraz użytkowników do korzystania z Profilu w Serwisie Facebook.

16. Reklamacje dotyczące głosowania internetowego

- a. Wszelkie uwagi oraz zastrzeżenia dotyczące organizacji i przebiegu Konkursu powinny być zgłaszane na adres mailowy administrator@okandaluzja.pl w terminie 5 dni od daty ogłoszenia wyników, to jest do dnia 25.11.2022 roku wraz z dopiskiem „SPI NIE ŚPI – głosowanie internetowe - reklamacja”.
- b. Ośrodek Kultury „Andalużja” w Piekarach Śląskich nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne związane z działaniem dostawców usług internetowych oraz za jakiegokolwiek problemy wynikające z działania serwisu Facebook, które mogłyby mieć wpływ na przebieg Głosowania.
- c. Wszelkie roszczenia wynikające z wadliwego działania dostawców usług oraz serwisu Facebook powinny być zgłaszane do właściciela platformy Facebook.com.
- d. Rozpatrzeniu podlegają wyłącznie reklamacje zgłoszone w podanym wyżej terminie i na wskazany powyżej adres mailowy.
- e. Zgłoszenie reklamacji powinno zawierać dokładne dane Reklamującego, a także wskazanie podstaw reklamacji wraz z uzasadnieniem.
- f. Reklamacje rozpatruje Zleceniodawca w ciągu 5 dni od dnia otrzymania przez Reklamującego zgłoszenia reklamacyjnego, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.
- g. O wyniku reklamacji Reklamujący zostanie powiadomiony drogą mailową w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia.

17. Postanowienia końcowe w głosowaniu internetowym

- a. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO” oraz na podstawie **ustawy z 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych** ([Dz.U. z 2018 r. poz. 1000](#)), administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach X Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych jest Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich z siedzibą w Piekarach Śląskich (41-947) przy ulicy Oświęcimskiej 45 (dalej zwany „Administratorem”).
- b. Uczestnicy X Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych przystępując do konkursu wyrazili zgodę na przetwarzanie przez Administratora danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych.
- c. W przypadku wątpliwości dotyczących postanowień regulaminu Uczestnik może zwrócić się do Ośrodka Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich o dokonanie właściwej wykładni jego postanowień.

18. Organizator powołuje jury, które wybierze zwycięzców spośród 5 finalistów w kategorii zespoły i 5 finalistów w kategorii soliści najpóźniej do 30.11.2022r.

19. W skład jury wchodzi:

- Tomasz Wesołowski – przewodniczący Rady Miasta Piekary Śląskie
- Łukasz Ściebiorowski – radny Rady Miasta Piekary Śląskie
- Marcin Felderhoff - radny Rady Miasta Piekary Śląskie
- Piotr Zalewski – dyrektor Ośrodka Kultury „Andaluzja”
- Przedstawiciel Młodzieżowej Rady Miasta Piekary Śląskie

20. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu jury o czym poinformuje zainteresowanych.

21. Występ zwycięzców na gali finałowej nastąpi 03.12.2022r.

22. Podczas gali finałowej rozdane zostaną pozostałe nagrody.

23. Fragmenty nagrań będą mogły zostać wykorzystane do promocji wydarzenia.

24. Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.

25. W przeglądzie przewidziano nagrody finansowe:

Kategoria zespoły:

I miejsce 1000pln

II miejsce 500pln

Nagroda publiczności 250pln

Kategoria soliści:

I miejsce 1000pln

II miejsce 500pln

Nagroda publiczności 250pln

26. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w nagrodach oraz dopuszcza możliwość ewentualnych wyróżnień i nagród specjalnych

27. Występy kwalifikacyjne i finałowe odbywać się będą w reżimie sanitarnym zgodnie z obowiązującymi przepisami sanitarnymi.

28. Wykonawcy mają obowiązek do przestrzegania zasad sanitarnych obowiązujących w OK Andaluzja. Niezastosowanie się do nich oznacza dyskwalifikację.
29. Publiczność biorąca udział w wydarzeniu ma obowiązek przestrzegania obowiązujących zasad sanitarnych. Osoby, które nie zastosują się do nich zostaną wyproszone z budynku.
30. W przypadku łamania obowiązujących wytycznych dot. koronawirusa i niestosowania się do poleceń pracowników OK Andaluzja impreza zostanie wstrzymana a na miejsce zostaną wezwane odpowiednie służby.

III. Przetwarzanie i ochrona danych osobowych

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO” oraz na podstawie ustawy z 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000), administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach X Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych jest Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich z siedzibą w Piekarach Śląskich (41-947) przy ulicy Oświęcimskiej 45 (dalej zwany „Administratorem”).
2. Uczestnicy X Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, adres, nr telefonu.
3. Uczestnik zgłaszający zespół oświadcza, że reprezentuje cały zespół i ma zgodę członków na jego reprezentowanie zespołu.
4. Uczestnicy X Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w punkcie III.2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników X Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych jest niezbędne do udziału w X Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych.
5. Uczestnik przystępując do X Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych, emitowanie i rozpowszechnianie nadesłanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (televizja, internet, radio), transmisje i retransmisje występu konkursowego przez stacje radiowe, telewizyjne oraz internet (współpracujące z organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystywanie,
6. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystywanie materiałów nagraniowych do celów promocyjnych X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI.
7. Do zakończenia X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI uczestnik może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem przeglądu wysyłając na adres e-mail: iod@okandaluzja.pl wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie

danych", w treści wiadomości należy podać nazwę X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI, podane uprzednio w zgłoszeniu udziału w X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI dane osobowe oraz adres e-mail z którego prowadzona była komunikacja z Organizatorem.

8. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
9. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych. Dane kontaktowe: IOD Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich, 41-947 Piekary Śląskie, ul. Oświęcimska 45, e-mail: iod@okandaluzja.pl.
10. Dane osobowe osób, o których mowa w pkt III.2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI.
11. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
12. Dane osobowe Uczestników X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI będą przetwarzane przez okres do 12 miesięcy od dnia zakończenia przeglądu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
13. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
14. Uczestnikom X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
15. W oparciu o dane osobowe Uczestników X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

IV. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży ani ewentualnego zakwaterowania.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) zmiany daty oraz miejsca przeglądu,
 - b) odwołania imprezy bez podania przyczyny,
 - c) zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w eliminacjach
 - d) odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.

3. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie (przody, 3 głośniki odsłuchowe, omikrofonowanie) zgodnie z posiadanym sprzętem. Zespoły są zobowiązane do przywiezienia własnych instrumentów, perkusji oraz wzmacniaczy
4. Zespoły posiadające specjalne wymagania odnośnie nagłośnienia zobowiązane są ująć je w odpowiedniej rubryce w Karcie Zgłoszenia
5. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu e-mail: administrator@okandaluzja.pl
6. Wszelkie kwestie sporne lub nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy.
7. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do organizatorów.

KARTA ZGŁOSZENIA

DO X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH

SPI NIE ŚPI

1. Nazwa zespołu/nazwisko solisty wykonawcy.....

.....

2. Rodzaj wykonywanej muzyki:

.....

3. Imię i nazwisko - lidera zespołu/wykonawcy posiadającego zgodę na reprezentowanie zespołu

.....

4. Kontakt do lidera zespołu/wykonawcy/reprezentanta zespołu: adres, telefon, e-mail:

.....

.....

.....

5. Skład osobowy zespołu/wykonawcy oraz instrumentarium

	Członek zespołu	Instrumentarium
1.		
2.		
3.		
4.		

5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

6. Repertuar proponowany na występ /tytuł, kompozytor, autor tekstu, czas trwania/:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Wsparcie techniczne

.....

.....

.....

.....

8. Informacja o zespole/wykonawcy, która zostanie wykorzystana przy zapowiedzi zespołu przed występem oraz zostanie zamieszczona na Facebooku oraz stronie internetowej:

.....

.....

.....

.....

.....

9. Oświadczenia i zgody

- Oświadczam, że posiadam zgodę członków zespołu na reprezentowanie zespołu.

.....
Miejscowość, data i podpis

- Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem przeglądu i akceptuję jego postanowienia.

.....
Miejscowość, data i podpis

- Wyrażam zgodę na nieodpłatne oraz publiczne dysponowanie moimi danymi zawartymi w karcie zgłoszenia w związku z organizowanym przeglądem. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia przeglądu SPI NIE ŚPI (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).”

.....
Miejscowość, data i podpis

- Oświadczam, że reprezentuję cały zespół i w jego imieniu wyrażam zgodę na: emitowanie i rozpowszechnianie nadesłanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (telewizja, internet, radio), transmisje i retransmisje występu konkursowego przez stacje radiowe, telewizyjne oraz internet (współpracujące z organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystywanie, zespół posiada prawa do wykonywania utworów przesłanych prezentowanych w trakcie przeglądu, wykorzystywanie materiałów nagraniowych do celów promocyjnych X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI

.....
Miejscowość, data i podpis

- Oświadczam, że zostałem poinformowany, iż podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny oraz przysługuje mi prawo do wglądu i możliwość poprawiania owych danych oraz że do zakończenia X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI mogę cofnąć zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych. Cofnięcie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w X PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI

.....
Miejscowość, data i podpis

- W imieniu Zespołu wyrażam zgodę na wykorzystanie nazwy zespołu w celach promocyjnych przeglądu oraz informacyjnych (ogłoszenie wyników, informacja o przeglądzie we współpracujących mediach)

.....
Miejscowość, data i podpis