

REGULAMIN

IX PIEKARSKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI 2020/21

Organizatorami przeglądu są: Młodzieżowa Rada Miasta przy współudziale Urzędu Miasta Piekary Śląskie i Ośrodka Kultury Andaluzja.

Celem Przeglądu jest prezentacja, popularyzacja i promocja zespołów muzycznych, wykonawców solistów oraz stworzenie im możliwości występu na profesjonalnej scenie.

I. Warunki uczestnictwa

1. W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły instrumentalno-wokalne (amatorskie czyli nie związane zawodowo z wykonywaniem muzyki) oraz wykonawcy, soliści, którzy nie posiadają podpisanych kontraktów z wytwórnią muzyczną oraz nie wydały płyty, z której czerpią zyski.
2. Aby dokonać zgłoszenia, należy dostarczyć: wypełnioną Kartę Zgłoszenia mailem na adres administrator@okandaluzja.pl
3. Do zarejestrowania zespołu wymagana jest akceptacja postanowień niniejszego regulaminu poprzez zaznaczenie odpowiedniej opcji w formularzu

II. Przebieg konkursu

1. Organizator powołuje jury
2. W koncercie finałowym bierze udział do 4 zespołów/wykonawców
3. Dwa zespoły wybiera jury, jeden zespół wybiera Młodzieżowa Rada Miasta i jeden publiczność, która będzie mogła głosować przez siedem dni od zakończenia występów zespołów tj 13.03.2021 – 19.03.2021
4. Wybór jury jest ostateczny.
5. W przypadku wpłynięcia do Organizatora w terminie do 31.12. 2020r. mniej niż 5 zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu naboru lub odwołania imprezy.
6. Ogłoszenie wyników eliminacji nastąpi po 29.03.2021r. Lista finalistów zostanie opublikowana na stronie www.okandaluzja.pl
7. Przegląd odbędzie się 17.09.2020 - 12.03.2021 r. w Ośrodku Kultury Andaluzja w Piekarach Śląskich (ul. Oświęcimska 45).
8. Występy w ramach kwalifikacji będą się odbywać przynajmniej raz w miesiącu w wcześniej ustalonym terminie
9. Występy kwalifikacyjne będą się składać z występów kilku zespołów lub kilku solistów. O składzie decyduje organizator w porozumieniu z jury.
10. Występ finałowy będzie miał miejsce na przełomie marca i kwietnia 2021r. – w zależności od panującej sytuacji epidemiologicznej w kraju.
11. W dniu występów nie przewiduje się dodatkowych wcześniejszych prób zespołów poza próbą techniczną w dniu występu. Zespoły będą wpuszczane na teren występów od godziny 14.30
12. W trakcie przeglądu zespół powinien zagrać własne o łącznym czasie nie przekraczającym 30 minut (wraz z czasem na przebieg sprzętu)

13. W przypadku braku swoich utworów dopuszcza się wykonanie coverów
14. Dopuszcza się możliwość występu kilku zespołów na tym samym sprzęcie-pięce, perkusja itp. (jeżeli zespoły wcześniej to uzgodnią między sobą a Organizator zostanie o tym fakcie poinformowany).
15. W przypadku solistów i zespołów, którzy wykorzystują podkłady podczas swojego występu zobowiązani są do ich dostarczenia akustykowi najpóźniej do godziny 20.00 dnia poprzedzającego występy najlepiej w formacie *.mp3 na nośniku USB lub mailowo.
16. W przypadku dostarczenia podkładów w formacie innym niż *.mp3, z którym będą problemy w odtworzeniu oraz w przypadku dostarczeniu podkładów na nośniku, który nie zostanie odtworzony na sprzęcie nagłośnieniowym Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Wykonawcy.
17. Ocena zespołów/wykonawców występujących podczas koncertu finałowego należy do powołanego przez organizatorów jury
18. Ocenie jury będzie podany 3 i 4 wykonywany utwór.
19. Wykonawca ma obowiązek zapowiedzi utworów ocenianych oraz poinformowania publiczności, że dane ten fragment występu podlegać będzie ocenie jury i publiczności.
20. Organizator rejestruje tą część występu, by w dalszej części konkursu udostępnić nagrania publicznie do głosowania publiczności.
21. Decyzja jury jest decyzją ostateczną i nie ma od niej możliwości odwołania.
22. W przeglądzie przewidziano dwie nagrody – nagrodę finansową oraz występ na Dniach Miasta Piekary Śląskie 2021
23. Ogłoszenie wyników przewiduje 3 pierwsze miejsca oraz ewentualne wyróżnienia
24. Występy kwalifikacyjne i finałowe odbywać się będą w reżimie sanitarnym zgodnie z obowiązującymi przepisami sanitarnymi.
25. Wykonawcy mają obowiązek do przestrzegania zasad sanitarnych obowiązujących w OK Andaluzja. Niezastosowanie się do nich oznacza dyskwalifikację.
26. Publiczność biorąca udział w wydarzeniu ma obowiązek przestrzegania obowiązujących zasad sanitarnych. Osoby, które nie zastosują się do nich zostaną wyproszone z budynku.
27. W przypadku łamania obowiązujących wytycznych dot. koronawirusa i niestosowania się do poleceń pracowników OK Andaluzja impreza zostanie wstrzymana a na miejsce zostaną wezwane odpowiednie służby.

III. Przetwarzanie i ochrona danych osobowych

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO” oraz na podstawie ustawy z 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000), administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach IX Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych jest Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich z siedzibą w Piekarach Śląskich (41-947) przy ulicy Oświęcimskiej 45 (dalej zwany „Administratorem”).

2. Uczestnicy IX Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, adres, nr telefonu,
3. Uczestnik zgłaszający zespół oświadcza, że reprezentuje cały zespół i ma zgodę członków na jego reprezentowanie zespołu.
4. Uczestnicy IX Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w punkcie III.2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników IX Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych jest niezbędne do udziału w IX Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych.
5. Uczestnik przystępując do IX Piekarskiego Przeglądu Twórczości Muzycznych, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych, emitowanie i rozpowszechnianie nadesłanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (telewizja, internet, radio), transmisje i retransmisje występu konkursowego przez stacje radiowe, telewizyjne oraz internet (współpracujące z organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystywanie,
6. Uczestnik oświadcza, że posiada prawa do wykonywania utworów przesłanych prezentowanych w trakcie przeglądu,
7. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystywanie materiałów nagraniowych do celów promocyjnych IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI
8. Do zakończenia IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI uczestnik może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem przeglądu wysyłając na adres e-mail: iod@okandaluzja.pl wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych", w treści wiadomości należy podać nazwę IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI, podane uprzednio w zgłoszeniu udziału w IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI dane osobowe oraz adres e-mail z którego prowadzona była komunikacja z Organizatorem.
9. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
10. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych.
Dane kontaktowe:
IOD Ośrodek Kultury „Andaluzja” w Piekarach Śląskich, 41-947 Piekary Śląskie, ul. Oświęcimska 45,
e-mail: iod@okandaluzja.pl
11. Dane osobowe osób, o których mowa w pkt III.2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych

związanych z realizacją IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI

12. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
13. Dane osobowe Uczestników IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI będą przetwarzane przez okres do 12 miesięcy od dnia zakończenia przeglądu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
14. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
15. Uczestnikom IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
16. W oparciu o dane osobowe Uczestników IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPI NIE ŚPI, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

IV. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży ani ewentualnego zakwaterowania.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) zmiany daty oraz miejsca przeglądu,
 - b) odwołania imprezy bez podania przyczyny,
 - c) zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w eliminacjach
 - d) odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.
3. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie (przody, 3 głośniki odsłuchowe, omikrofonowanie). Zespoły są zobowiązane do przywiezienia własnych instrumentów, perkusji oraz wzmacniaczy
4. Zespoły posiadające specjalne wymagania odnośnie nagłośnienia zobowiązane są ująć je w odpowiedniej rubryce w Karcie Zgłoszenia
5. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu e-mail: administrator@okandaluzja.pl
6. Wszelkie kwestie sporne lub nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy.
7. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do organizatorów.

Oświadczam, że reprezentuję cały zespół i w jego imieniu wyrażam zgodę na: Emitowanie i rozpowszechnianie nadesłanego materiału przez współpracujące media (TV, radio, prasa, portale internetowe), rejestrację swojego występu konkursowego na nośnikach audio i wideo oraz ich publikację w mediach (telewizja, internet, radio) transmisje retransmisje występu konkursowego przez

stacje radiowe, telewizyjne oraz internet (współpracujące z organizatorem), wykonywanie zdjęć podczas występu konkursowego oraz ich publiczne wykorzystanie, zespół posiada prawa do wykonania utworów prezentowanych w trakcie przeglądu.

.....

Uczestnik oświadcza, że został poinformowany, iż podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny oraz przysługuje mu prawo do wglądu i możliwość poprawienia owych danych oraz że do zakończenia IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPINIE ŚPI uczestnik może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału IX PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI MUZYCZNYCH SPINIE ŚPI.

.....

Zespół wyraża zgodę na wykorzystanie nazwy zespołu w celach promocyjnych przeglądu oraz informacyjnych (ogłoszenie wyników, informacja o przeglądzie we współpracujących mediach)

.....